

# La Gazette

DU PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE



# SOMMAIRE

## EDITO

Bruno TERRIN

3

## ARTICLES

IMERTIUM : Le patrimoine maritime en méditerranée

Par la rédaction

4

## ACTUALITÉS

Le 4 juin 2023 Cosquer Méditerranée fête son premier anniversaire

Une initiative de Platypus Craft

9

## RECETTE

Mafé

11



**En 2020, entre février et mars**, 52 personnalités ( Historiens, scientifiques, chercheurs, enseignants, entrepreneurs ...) réparties en trois groupes de réflexions, ont défini, après deux sessions, les bases d'Imertium (ex PAMM).

Le thème retenu fut le Patrimoine Maritime, que les anglo-saxons traduisent par « **heritage** ».

Cet héritage reçu, transmis, induisit la notion de passé, présent, futur.

La notion de patrimoine se scindait en deux: matériel, immatériel, traitant de tous les sujets, sans tabous. Vaste programme !

Les deux premiers curseurs devaient établir le périmètre géographique et la période.

Ce fut la Méditerranée (et ce qui s'y rattache) et les premières civilisations ; ainsi le lien avec la grotte Cosquer était trouvé.

**Il ne pouvait s'agir d'un musée**, la Méditerranée ne s'enferme pas entre quatre murs, mais d'un centre d'interprétation (comme le débarquement sur les plages de Normandie); centre d'interprétation devenu centre d'immersion et ... **Imertium**.

**Né en plein Covid**, l'orientation vers plus d'espaces virtuels vint naturellement. Elle fut confirmée lors de rencontres, avec le réseau des musées de la marine , dont La Navale fait partie, l'Institut océanographique de Monaco et d'autres partenaires.

**Sans tomber dans un tout immersif et virtuel**, le « Compagnonnage », l'accompagnement des visites par des anciens devait être préservé, ainsi que des ateliers.



Les fonds issus de La Navale, de la CCI-AMP, des musées de Marseille, de la collection Pallanca et d'autres, **sont dotés de pièces, objets, dignes d'intérêt, méconnus du public**. Si le « matériel » existait il fallait raconter une belle Histoire.

Ce fut ce **travail réalisé depuis trois ans**, par l'équipe projet, qui s'est étoffée, que je ne remercierai jamais assez pour son audace, son courage, sa ténacité, son professionnalisme.

Imertium est soutenu par les collectivités, la communauté portuaire, de nombreux partenaires publics, privés et les citoyennes, citoyens, désireux de ne pas laisser la cité phocéenne orpheline de son glorieux passé qui contribuera au rayonnement de son avenir.

La structure porteuse est une SCIC, **Société Cooperative d'Intérêt Collectif**, où les citoyennes, citoyens seront associés, auprès des collectivités, entreprises, associations...

Là aussi, nous avons voulu innover et fédérer.

**Il ne reste plus qu'à amarrer Imertium, dans son port d'attache.**

# IMERTIUM : PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE

## CONSTAT :

Marseille, une grande ville littorale et portuaire, se doit de mettre en lumière son patrimoine maritime, à l'instar de Gênes, Barcelone, Rotterdam, Hambourg,... La cité phocéenne est une des rares métropoles portuaires internationales à ne pas disposer d'un lieu grand public dédié à son identité maritime.

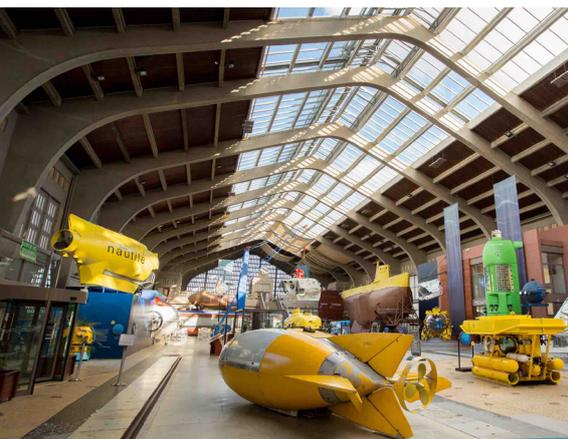
Shanghai



Hong kong



Cherbour



Boulogne sur mer



Barcelone



Marseille, La Navale



Le griffon



Boulogne sur mer



# IMERTIUM : PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE

## IMERTIUM POURQUOI ?

L'image de Marseille est intimement liée à la Mer Méditerranée : ses habitants, ses paysages, son histoire et son économie. Or, la Mer, la Méditerranée, le Patrimoine Maritime sont aujourd'hui des thématiques clés de l'attractivité territoriale des cités littorales. L'Histoire est une thématique de plus en plus recherchée et les jeunes publics sont de plus en plus attirés par les visites patrimoniales.

Marseille dispose d'un levier d'attractivité fort en plein dynamisme qui participerait à structurer l'offre maritime actuelle et à déconcentrer les flux touristiques tendus en pleine saison sur les sites les plus fragiles. En témoignent les fréquentations en hausse des lieux dédiés à la Mer.

- Cité de la Mer (Manche), en moyenne 220 000 visiteurs/an
- Nausicaa (Manche), 832 854 visiteurs (2022)
- Musée national de la Marine (5 sites/6), 258 550 (2022)
- L'Arsenal des Mers (Charente-Maritime), 183 697 visiteurs (2022)

Il est donc temps pour Marseille de saisir cette opportunité touristique et culturelle en soutenant la création d'un lieu fort dédié à la Mer Méditerranée dans lequel s'exprime le génie phocéen.



## IMERTIUM KÉZAKO ?

IMERTIUM un centre d'immersion, innovant, réunissant en un même lieu loisirs maritimes et tourisme culturel.

IMERTIUM invite à une traversée maritime dans le passé, présent, futur. Dans ce lieu unique, le visiteur devient acteur de son aventure et explore le monde fascinant dans lequel il sera transporté.

# IMERTIUM : PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE

**Un lieu qui valorise et exalte l'ingéniosité phocéenne et méditerranéenne** à travers un parcours didactique et ludique relatant l'épopée de ces hommes et femmes confrontés aux défis du milieu maritime. Ils ont su inventer les technologies qui ont permis la conquête des mers, celle du monde sous-marin, aujourd'hui, ils concentrent leurs plus grands efforts sur un défi aux enjeux planétaires, celui de la préservation des mers et des océans.

**Un lieu innovant où se conjuguent passé, présent, futur**, invitant le public à une traversée de 45 à 60 minutes dans une visite immersive, où se croisent réel et virtuel.

**Une interface entre le grand public et les métiers de la filière maritime** (pilote, grutier, soudeur, charpentier de marine, attineur, opérateur d'éolienne flottante offshore...) permettant à chacun, au travers de modules immersifs en réalité virtuelle de se mettre « dans la peau de ».

**Une plateforme** offerte à toutes les organisations régionales, nationales et internationales engagées dans la préservation du milieu marin et méditerranéen. Un lieu dédié à l'évènementiel marin et nautique (accueil de navires emblématiques : frégate Hermione, Belem, navires de la Marine nationale, d'exploration scientifique (Tara...), voile sportive et innovation technologique, présentation de prototypes de course au large, de « bateaux volants » sur foils)...

## IMERTIUM ET SON TERRITOIRE

- **Se positionne** logiquement dans la continuité de l'offre culturelle et touristique existante du J4 (Mucem, Cosquer) en implantant sur le site de la Gare de la Major une activité de loisir culturel, tournée vers le patrimoine maritime en méditerranée, l'économie bleue et ses innovations.

- **Génère** de l'attractivité en investissant la niche du tourisme culturel maritime, sous-exploitée dans la Région Sud par rapport aux autres territoires et grandes métropoles littorales.

- **Valorise** l'identité portuaire et la filière maritime auprès du grand public et des investisseurs nationaux et internationaux en ouvrant une fenêtre sur les héritages, les technologies et les innovations présents du territoire.

- **Soutient** le développement industriel maritime en offrant aux professionnels une visibilité permettant au grand public de mieux appréhender les enjeux du secteur.

- Se veut une réalisation concrète conforme à l'ambition de la Ville et du Port d'ouvrir l'espace maritime et portuaire au public.



# IMERTIUM : PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE

## Le lieu :

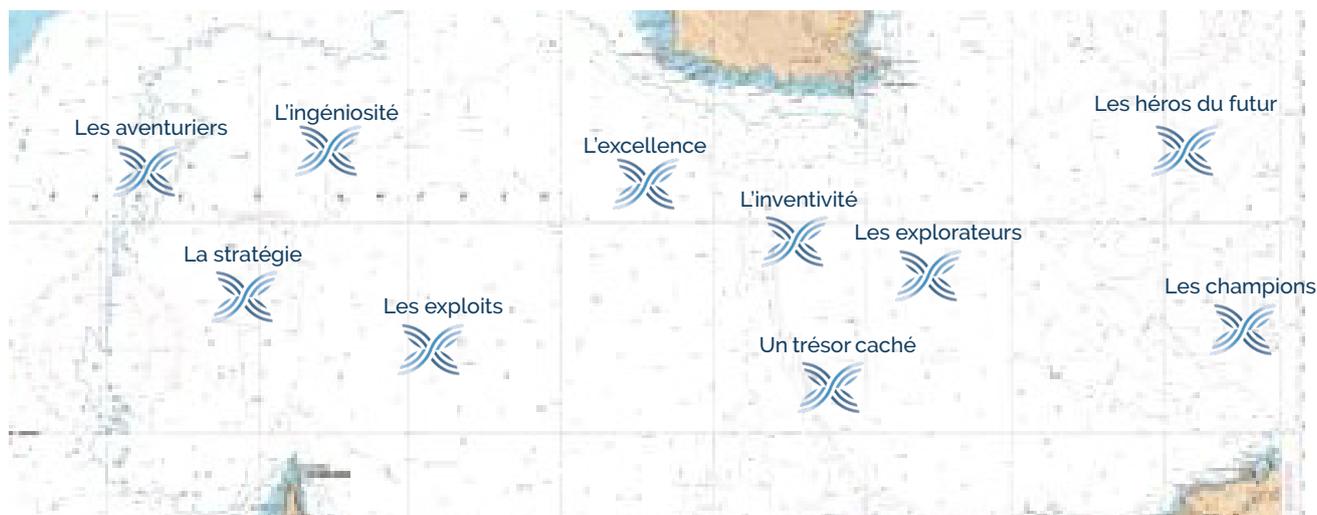
Préfiguration du projet IMERTIUM sur le J2, J3 du GPMM dans la Gare maritime de la Major, pour une occupation temporaire, en attendant le futur Port Center du port de Marseille. Deux plateaux de 3 000m<sup>2</sup> chacun et un terre-plein de 5 000m<sup>2</sup> avec un bord à quai.



## IMERTIUM : UNE TRAVERSEE MARITIME SPATIO TEMPORELLE

En entrant dans le centre d'immersion IMERTIUM, nous embarquons pour une traversée en Méditerranée dans le temps et l'espace.

IMERTIUM nous projette dans une vague submersive pour nous faire découvrir des univers méconnus et pourtant si familiers dans un espace méditerranéen millénaire. Nous sommes envahis par des images, des sons, des odeurs, des sensations inhabituelles qui nous font voyager dans le temps.



## IMERTIUM : UN MODÈLE SOCIAL ET CITOYEN

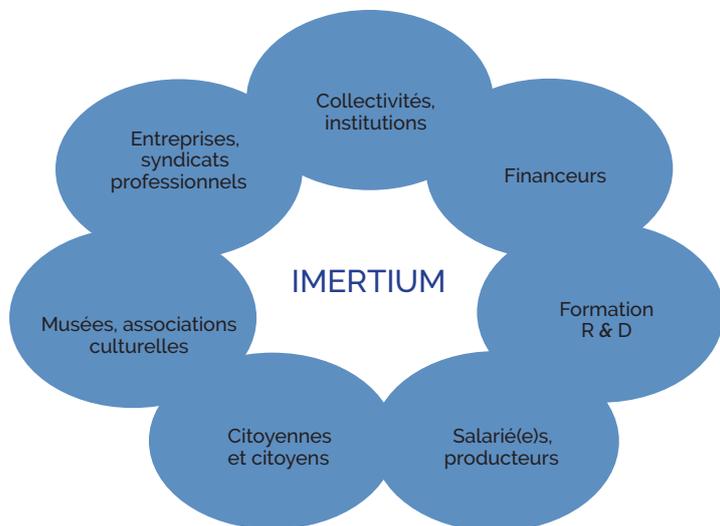
Société Coopérative d'Intérêt Collectif

IMERTIUM est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), 7 catégories d'associés constituent son capital, y compris les citoyennes et citoyens. Elle est gérée au quotidien par une direction.

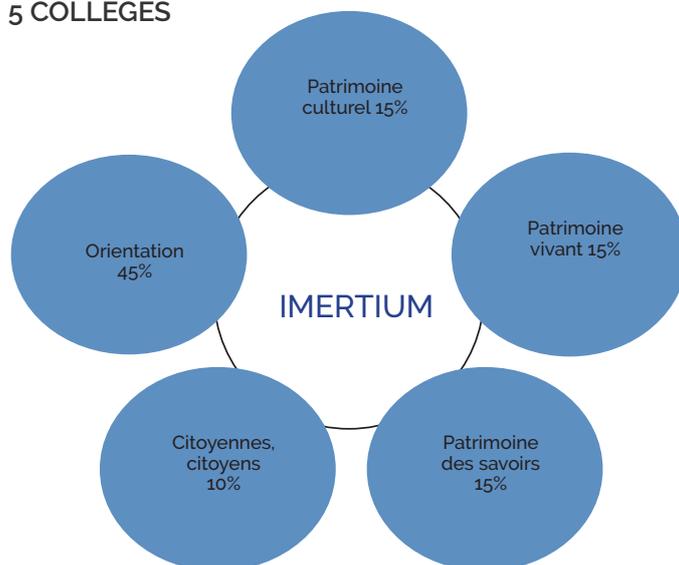
Une assemblée générale a lieu annuellement où les collègues s'expriment et votent. Les citoyennes et citoyens ont 10% des droits de vote.

# IMERTIUM : PATRIMOINE MARITIME EN MÉDITERRANÉE

## SCIC PAMM - Le multi-sociétariat • 7 CATÉGORIES D'ASSOCIÉS



## • 5 COLLÈGES



Rappel principe coopératif  
1 associé = 1 voix  
quel que soit le capital détenu

## Modèle économique :

- Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC)
- Investissement : 7M€ (Investissement 6M€, Fond de roulement 1M€)
- CA prévisionnel : 4,5M€ (2024), 5,3 M€ (2025), 6,25 M€ (2026)
- Activité autofinancée dès fin 2024
- Emplois directs/indirects : 34

Source : [un.org/fr](http://un.org/fr)

## Article 27 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen

• Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

• Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur.



**IMERTIUM en attente des clés du Port.**

# ACTUALITÉS



## UNE INITIATIVE DE PLATYPUS CRAFT

La Blue ODYSSEY Initiative

C'est une association française basée à Marseille (créée en 2022), qui prône une approche innovante et réaliste de la défense de l'environnement marin. Plus précisément, elle veut comprendre les littoraux sous-marins de petite profondeur, et proposer des solutions concrètes face à la pollution et la destruction de la biodiversité.

Elle met en œuvre des expéditions en utilisant le **Platypus, un bateau révolutionnaire semi-submersible, qui possède une grande capacité d'emport** aussi bien de passagers que de matériel scientifique. Le bateau n'est pas limité en termes d'autonomie, il peut rester connecté même sous l'eau.



**Leur première expédition**, la Blue Odyssey Sud en juin 2022, a relié Marseille et Monaco : soit 350 kms dont 85 kms sous l'eau, un record qui a permis de dresser un état des lieux visuel des fonds marins.

Cette année, c'est le tour de la Corse qui est annoncé, avec la Blue Odyssey Corsica tout au long du mois de juin 2023.

Une expédition missionnée par l'Agence de l'eau et le FondsHLD pour le Méditerranée. De nombreux partenaires associatifs et scientifiques, tels que Stareso, Mare Vivu ou l'IFREMER accompagnent l'expédition.

**L'expédition a débuté par un événement porté par la Mairie d'Ajaccio** et le fonds HLD pour la Méditerranée : le "Festival de la Méditerranée", les 1er et 2 juin à Ajaccio.

La Blue Odyssey Corsica a un triple objectif :

- une mission scientifique,
- une mission d'observation,
- et des opérations de sensibilisation auprès du grand public.

**La Blue Odyssey Corsica** prend comme fondement de ses objectifs scientifiques, des interrogations sur les relations entre pollution plastique par les macro-déchets et l'environnement sous-marin côtier.

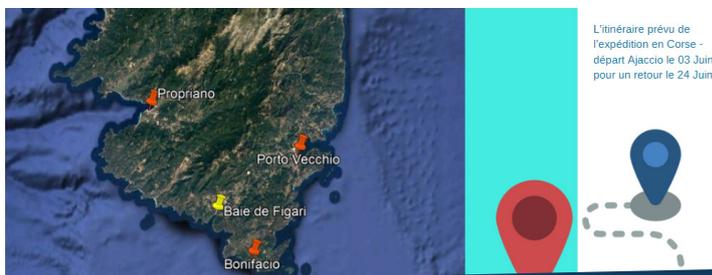
L'expédition va donc s'intéresser à trois problématiques principales:

- 1/Existe-t-il des sites d'accumulations et/ou des points de passage des macro-déchets à petite profondeur ?
- 2/Est-ce que les ports sont des zones d'importation et/ou d'exportation des macro-déchets ?
- 3/Est-ce que la posidonie est une zone de captage des macro-déchets ?

En amont de l'expédition, un ensemble de sites et de ports auront été répertoriés sur l'itinéraire afin de pouvoir les étudier directement en quadrillant des zones précises d'explorations sous-marines. Les explorations balaieront un périmètre de 5 km autour des points en mer et de 2.5 km autour des ports.

Pour en savoir plus

<https://platypuscraft.com/>



L'itinéraire prévu de l'expédition en Corse - départ Ajaccio le 03 Juin pour un retour le 24 Juin.

# ACTUALITÉS

## LE 4 JUIN 2023 COSQUER MÉDITERRANÉE FÊTE SON PREMIER ANNIVERSAIRE



Cette année, Cosquer Méditerranée souffle sa première bougie. Inauguré le 4 juin 2022, Cosquer Méditerranée, située sur l'esplanade du J4 à Marseille, dans les anciens murs de la Villa Méditerranée permet une visite de la grotte Cosquer reconstituée, découverte en 1985, dans les Calanques, par Henri Cosquer, Pascale Oriol, Cendrine Cosquer, Yann Gogan et Henri Cosquer. Un bilan très positif au compteur : 800 000 visiteurs depuis son ouverture au public.

« **C'est avec beaucoup de plaisir qu'on peut maintenant dire que le projet a plu à beaucoup de monde** », se félicite Geneviève Rossillon, présidente de Kléber Rossillon, délégataire du projet Cosquer Méditerranée. Au total : 23 000 000 euros d'investissements dont 10 000 000 engagés par la Région Paca pour « aboutir à ce projet fantastique », « Vous avez prouvé à quel point ce projet est un succès majeur », lance Renaud Muselier à l'équipe de Cosquer Méditerranée, constituée de 82 salariés

Nouveauté 2023 : aux alentours du 15 juin prochain :

« Comme si on y était ! », une véritable plongée dans la grotte Cosquer un modèle numérique de la grotte.

On a voulu développer un projet autour de ce modèle numérique : une cabine d'exploration », lance Laurent Delbos, directeur régional de Kléber Rossillon. « **Nous avons deux options : un film en 4K pour celles et ceux qui ne supportent pas le casque de réalité virtuelle, et une version en 8K avec le casque pour se promener dans la restitution mais avec les images de la grotte actuelle** ».

L'équipe culturelle de La Navale était présente, invitée par les organisateurs de l'événement.

**Renaud MUSELIER, Geneviève ROSSILLON**



**Bruno TERRIN, Henri COSQUER, Marie-Charlotte BELLE**



Source : La Caravelle. 40 recettes en partages. Landogne.  
Imprimé à Gémenos : Landogne édition, 2013, 89 pages.

LE MAFÉ PEUT AUSSI SE  
CUISINER AVEC DU MOUTON OU  
DE LA VIANDE DE BOEUF.



**QUANTITÉ**  
6 personnes



**PRÉPARATION**  
60 min



**CUISSON**  
55 min



## INGRÉDIENTS

- 3 courgettes
- 3 carottes
- 2 pommes de terre
- 1 oignon
- 2 échalotes
- 2 1/2 verres d'huile
- Sel et poivre
- 2 bouillons kub de légumes
- 3 cuillères à soupe de moutarde forte
- 6 blancs de poulet
- 350g de riz basmati
- 150g de beurre de cacahuètes (pâte d'arachide)
- 2 tomates
- 1/2 tube de double concentré de tomates
- 1 cuillère à café de piment en poudre

## PRÉPARATION

- Eplucher, rincer, couper les légumes en gros morceaux. Seuls les échalotes et les oignons sont coupés très fins, à part. Dans un saladier, mélanger 2 verres d'huile, sel, poivre, bouillon de légume et moutarde afin de constituer une pâte, rouler chaque blanc de poulet dedans.
- Faire cuire le riz. Faire revenir les blancs dans une grande poêle huilée. Réserver.
- Pendant ce temps, dans un récipient, malaxer le beurre de cacahuètes avec environ 33 cl d'eau tiède (éviter les grumeaux). Faire revenir dans un peu d'huile, les oignons et les échalotes, saler puis ajouter les autres légumes. Couvrir et remuer de temps en temps durant 15 min. Couper les tomates en morceaux, les écraser à la main pour faire une purée, ajouter le concentré, 25 cl d'eau, sel, poivre et piment. Verser la préparation sur les légumes, ajouter les blancs, couvrir et laisser mijoter 15 min. Enlever le couvercle et laisser cuire encore 10 min.
- Rectifier l'assaisonnement. Accompagner de riz et servir bien chaud.

## POURQUOI SOUTENIR LA NAVALE ?

La Navale, association d'intérêt général, située à Marseille, dans un lieu insolite, secret, peu connu du public conserve « un trésor » : la mémoire de l'industrie navale en Provence.

La Navale c'est aussi :

- Sauvegarder le Patrimoine Maritime en Méditerranée.
- Valoriser un rôle oublié de la cité phocéenne : les savoir-faire, les infrastructures, les moyens et l'outillage.
- Continuer les actions entreprises depuis quatre décennies dans un lieu magique de 420m<sup>2</sup> : visites guidées l'expo, enregistrements vidéos « **Paroles Vivantes** » témoignages des Anciens, ateliers pédagogiques, accès gratuit à une bibliothèque, numérisation d'archives, expositions, restaurations de maquettes, rencontres avec des scolaires, édition d'un webmagazine mensuel, gratuit, fait par les bénévoles.
- Protéger cet héritage est notre « **Devoir de Mémoire** », nous vous remercions de nous aider à y contribuer et à supporter les frais de toutes ces actions.

## COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Vous êtes :

[Un particulier](#)

[Une entreprise  
ou une personne morale](#)

La Navale vous remercie pour votre précieux soutien.  
Bruno TERRIN, président de La Navale